

Demian



La vida de todo hombre es un camino hacia sí mismo, la tentativa de un camino, la huella de un sendero.

Ningún hombre ha sido nunca por completo él mismo; pero todos aspiran a llegar a serlo, oscuramente unos, más claramente otros, cada uno como puede. Todos llevan consigo, hasta el fin, viscosidades y cáscaras de huevo de un mundo primordial. Alguno no llega jamás a ser hombre y sigue siendo rana, ardilla u hormiga. Otro es hombre de medio cuerpo arriba, y el resto, pez. Pero cada uno es un impulso de la Naturaleza hacia el hombre. Todos tenemos orígenes comunes: las madres; todos nosotros venimos de la misma sima, pero cada uno -tentativa e impulso desde lo hondotiende a su propio fin. Podemos comprendernos unos a otros, pero sólo a sí mismo puede interpretarse cada uno. (Introducción)



"El pájaro rompe el cascarón. El cascarón es el mundo. El que quiere nacer, tiene que romper el mundo." (Pg.98)

"Y me contó la historia de un muchacho enamorado de una estrella. Adoraba a su estrella junto al mar, tendía sus brazos hacia ella, soñaba con ella y le dirigía todos sus pensamientos. Pero sabía o creía saber, que una estrella no podría ser abrazada por un ser humano. Creía que su destino era amar a una estrella sin esperanza; y sobre esta idea construyó todo un poema vital de renuncia y de sufrimiento silencioso y fiel que habría de purificarle y perfeccionarle. Todos sus sueños se concentraban en la estrella. Una noche estaba de nuevo junto al mar, sobre un acantilado, contemplando la estrella y ardiendo de amor hacia ella. En el momento de mayor pasión dio unos pasos hacia adelante y se lanzó al vacío, a su encuentro. Pero en el instante de tirarse pensó que era imposible y cayó a la playa destrozado. No había sabido amar. Si en el momento de lanzarse hubiera tenido la fuerza de creer firmemente en la realización de su amor, hubiese volado hacia arriba a reunirse con su estrella". (Pg. 158)

Hesse, Hermann *Demian*
Signatura de la Biblioteca: 82-HES-dem

HERMANN HESSE

Es probable que uno de los escritores más leídos por la juventud en los últimos cuarenta años, sea el alemán Hermann Hesse, premio nobel en 1946.

Su producción literaria es muy amplia y variada, pero se le conoce por tres de los libros más famosos y leídos del mundo: **Demian**, **Siddhartha** y **El lobo estepario**.

La primera se publicó en 1919 y relata el paso de la niñez a la madurez de Emil Sinclair, un niño que ha vivido en un mundo lleno de luz, conformado por su familia, la religión, el orden; pero una mentira le lleva a otro mundo oscuro, al que teme pero le fascina, y a conocer un personaje enigmático llamado Max Demian, que le guiará en la búsqueda de su propio destino. Una novela en la que se representan los estados emocionales de los adolescentes, con sus miedos y preocupaciones.

Siddhartha (1922) es una novela corta basada en la vida del joven Buda, que trata la relación entre un padre y un hijo.

En *El lobo estepario* (1927) se analiza el alma humana en su doble naturaleza de hombre y animal.

Otras obras de Hermann Hesse son: *Narciso y Goldmundo*, *Bajo las ruedas*, *El juego de los abalorios*, *Escrito en la arena*, *Cuentos*, *Gertrude*...

